

Liesels Clubnacht

Das Indoor Festival

In der Nachfolge des großen Göttinger Altstadtfestes wurde 2007 trotzig das Indoor Altstadtfest von der Veranstaltergemeinschaft Café Kreuzberg (heutige Nachfolge Kreuzberg on *Ku*Tour e.V.), Exil und Nörgelbuff ins Leben gerufen: „Wenn man draußen keine Musik mehr machen darf und drinnen nicht mehr rauchen, dann machen wir's eben umgekehrt...“

Ab 2009 wurde das Göttinger live Musik-Fest kontinuierlich erheblich erweitert, da der Kreuzberg on *Ku*Tour e.V. nun etliche zusätzliche Lokalitäten ins Boot holte und dort veranstaltete (s. Grafik). Der Höhepunkt wurde in 2014 erreicht mit ca. 2000 Zahlenden, Musikern, Helfern und Gästen.

Innerhalb der Veranstaltergemeinschaft gab es dabei unterschiedliche Interessen: Die Lokalitätenbetreiber von Exil und Nörgelbuff wollten aus wirtschaftlichem Interesse die Anzahl der Bühnen beschränken, der gemeinnützige Verein Kreuzberg on *Ku*Tour (ohne eigene Lokalität) dagegen wollte vor allem ein Fest für die Stadt ausrichten und engagierte sich für die kontinuierliche Erweiterung der teilnehmenden Lokalitäten.

So gingen die Interessen der Veranstaltergemeinschaft auseinander und die Betreiber von Exil und Nörgelbuff beendeten das erfolgreiche Konzept Indoor Altstadtfest indem sie dies am 24. Februar dem Kreuzberg on *Ku*Tour e.V. mitteilten. Dennoch sollte die Idee des Indoor Altstadtfestes weiterleben und man beschloss, in zwei separaten Wirtschaftseinheiten zu veranstalten. Allerdings an einem gemeinsamen Datum, dem 21. August. Dies teilte Kreuzberg on *Ku*Tour dem Fachdienst Kultur am 20. April mit.

Mit **Liesels Clubnacht** setzt Kreuzberg on *Ku*Tour seine kontinuierliche Arbeit für DAS Göttinger Stadtfest im Hochsommer fort, holt regionale und überregionale Musiker auf die Bühnen und gewinnt erneut weitere Veranstaltungsorte für dieses große Indoor Festival hinzu.

Die Neustrukturierung ermöglicht nun eine erneute und ganz erheblich Erweiterung des Festes: Waren es zur Gründung in 2007 noch 6 beteiligte Lokalitäten, in 2014 dann bereits 11, so werden es in diesem Jahr gleich 17! Es wird nun erstmals 2 Tickets geben für die jeweiligen Programme: **Liesels Clubnacht** (Bild) und KlubKultura.

Da Kreuzberg on *Ku*Tour e.V. darunter in den publikumsstärksten Lokalitäten veranstaltet (Tangente, Monro's Park, Irish Pub, Paulaner), kann für **Liesels Clubnacht** sogar der sehr niedrige Preis des Vorjahres gehalten werden: 8 € AK und 5 € VVK!

Damit die Besucher aber nach wie vor die Möglichkeit haben, alle Programme zu besuchen - sofern es ihr Durchhaltevermögen erlaubt - kann mit einem gekauften Bändchen am Arm das Bändchen des anderen Programms auch am Abend noch zum VVK-Preis dazu erworben werden. Die Besucher können nun also erstmals ihr Wunschprogramm modular planen und haben so die Möglichkeit, entweder ein Bändchen für **Liesels Clubnacht** oder eins für KlubKultura zu kaufen oder aber durch geringen Aufpreis sogar beide Programme in 17 Lokalitäten mit über 40 Bühnenshows plus Aftershowpartys zu erleben!

Allerdings kann es wie in den Vorjahren dazu kommen, dass einzelne Lokalitäten zeitweise überfüllt sind und man auf Einlass warten oder erstmal eine Alternativ-Show wählen muss.

Natürlich kann nur bis zum Erreichen der Kapazitätsgrenze Einlass gewährt werden (Foto Tangente: Wegen Erreichen der Kapazität vorübergehender Einlassstop).

Aber die Entfernungen zwischen den Lokalitäten sind kurz, der Abend lang und viele werden sich sicherlich wieder auf einen schönen Rundkurs begeben, bei dem man sich bei und am Liesel trifft, bevor einen schließlich die großen Aftershow-Partys bis zum Morgen in ihren Bann ziehen...