

100. Offene Bühne

Immer am zweiten Donnerstag eines Monats findet sie statt, die Offene Bühne des **Kreuzberg on KulTour e.V.** – und das nun schon zum einhundertsten Mal!

Sie blickt nicht nur auf eine lange Tradition zurück, sondern auch auf eine bewegte Geschichte: Viele Musiker forderten über lange Zeit die Einrichtung einer Offenen Bühne im Café Kreuzberg. Um der damals sehr schwach besuchten Spielstunde im Nörgelbuff keine Konkurrenz zu machen, verzichtete man jedoch im „Kreuzberg“ zunächst darauf.

Die Reihe „Offene Bühne“ wurde begründet von Jan Spermhake, der diese erstmals Ende 2005 im Nörgelbuff ausrichtete, Kurz darauf ging der Nörgelbuff als privatwirtschaftlicher Betrieb pleite. Die Offene Bühnen zog um in den Beat Club, der kurz darauf ebenfalls schließen musste. Erst jetzt im Frühjahr 2006 startete diese neue Reihe mit Nr.1 und dies mit durchschlagendem Erfolg und für einige Jahre mit fester Heimat im Café Kreuzberg. *„Voll war es mit bis zu 160 Leuten, ziemlich warm, bunt schön, anstrengend, meist sehr lang und so erfolgreich, dass wir auch ein paar Extra-Bühnen einschoben“*, erinnert sich der Veranstalter dieser neuen Reihe, Klaus Wißmann. In 4/2009 endete der Mietvertrag des legendären Café Kreuzberg und die Offene Bühne zog erneut um. Nach einmaliger Station im Salamanca fand sie ihre neue und bald wieder sehr geliebte Heimat im Cartoon, dessen Inhaber, Rainer Podszun, aber im März 2011 verstarb. Die Karawane zog weiter und siedelte nun in der charmanten Blooming Bar, die leider aber jüngst zum Ende des Februar auch für immer ihre Türen schloss. Nach einer Zwischenstation in der Buddha Lounge wird die Ausgabe 100 im frisch eingerichteten Blue Note stattfinden.

Wo es danach weitergeht, wird noch nicht verraten. Fest steht jedoch: Die Offene Bühne zieht ohne Unterbrechung immer weiter.

Nun wollen wir aber erst einmal dieses besondere Jubiläum gebührend und ausgiebig feiern:

Am Donnerstag, 10. April, im Blue Note, Start 21 Uhr

Der Eintritt ist wie immer frei!

Gern gesehen sind Anfänger, die das Erlebnis Bühne zum ersten Mal genießen und Bühnenluft schnuppern möchten oder einfach mal ausprobieren wollen, wie das eigene Repertoire so über eine "amtliche" PA von einem Mischer betreut klingt - und wie es ankommt. Dabei ist sicher: Die erfahrene **Kreuzberg on KulTour-Crew** hilft gerne und routiniert und meist ist auch das Publikum sehr freundlich und unterstützt Neulinge. Das Spektrum der Musiker reicht auch bis zu gestandenen Profis, die hier ganz entspannt eine neue Nummer ausprobieren können. Oder man hat einfach Spaß am Musizieren, möchte Gleichgesinnte treffen und finden. Natürlich lernen sich hier auch Musiker kennen und für Sessions und Bandneugründungen ist hier Zeit und Raum. Der Grundgedanke ist ebenso einfach wie genial: Einfach kommen, schauen und/oder gleich mitmachen!

Das Geheimrezept heißt: Die Mischung macht's. Egal ob Musiker oder Publikum: Die Offene Bühne bietet jedem etwas.

Durch Kooperationen und Austausch mit anderen offenen Bühnen - vor allem der fantastischen Offenen Bühne in der Kaufbar in Braunschweig - haben wir gelernt und geben nun auch Lesern, Erzählern, Schauspielern usw. Raum neben den überwiegend musikalischen Darbietungen. Unsere Offene Bühne ist eben vor allem eins: Nämlich offen!

Und noch etwas haben wir uns von der Braunschweiger Offenen Bühne abgeguckt: Die Satelliten-Offene Bühne.

Alle paar Monate findet diese zusätzliche Offene Bühne dann nicht in der gewohnten Lokalität statt, sondern ganz woanders. In Göttingen beispielsweise im Stilbrvch oder in der Buddha Lounge. Dann allerdings am 3. Donnerstag im Monat.

Kontakt:

Kreuzberg on KulTour e.V.

1. Vorsitzender: Klaus Wißmann

zentrale@cafe-kreuzberg.de

0551-375588 oder 0160-8442329